

第 701 回 新潟放送番組審議会 議事録

— 議題 —

全国放送番組における BSN テレビ制作生中継企画番組について
(計 5 本)

「THE TIME,」内中継

- 6月24日(月) 7:46~7:50 全20種 新潟のナス農園(三条市)
- 8月27日(火) 7:46~7:50 80年続くアイスクャンデー(長岡市)
- 10月7日(月) 7:46~7:50 100年続くブランド 大口れんこん(長岡市)

「ゴゴスマ 今日は何だれなんサ〜 列島生報告」中継

- 7月19日(金) 15:29~15:35 日本一の名物で世界選手権!?
お米だけじゃない日本一の枝豆王国(長岡市)

「Nスタ 歩いて発見!すたすた」中継

- 9月5日(木) 17:16~17:19 リアル!「わらアートまつり」
米どころの恒例イベント(新潟市西蒲区)

令和6年10月30日

BSN新潟放送

第 701 回新潟放送番組審議会

1. 開催日時 令和 6 年 10 月 30 日（水）午前 11：00～

2. 開催場所 6 F 会議室

3. 委員の出席

○委員側出席者（敬称略・順不同）

委員長	馬 場 省 吾	副委員長	佐 藤 元
委員	高 橋 信	委員	佐 野 哲 郎
委員	石 坂 智恵美	委員	渡 邊 信 子
委員	三井田 由 香		

○審議番組事前レポート提出者

委員	大 橋 未来子	委員	馬 場 幸 夫
----	---------	----	---------

○放送事業者側出席者

社 長	島 田 好 久	編成局長	島 田 讓
報道制作局次長	吉 井 秀 之		

<説明員> 報道制作局テレビ制作部 佐 藤 智 也

事務局 金 山 英 功（編成局テレビ編成部部長）

4. 議 題

1 報告事項 「青少年に見てもらいたい番組」と番組種別公表制度に基づく
「放送番組種別と種別毎の放送時間」の報告
(2024 年 4 月～2024 年 9 月)
令和 6 年 11 月の番組について（各担当）

2 審議事項 全国放送番組における BSN テレビ制作生中継企画番組について
（「THE TIME」、「ゴゴスマ」「Nスタ」内中継）

5. 議事の概要 島田社長のあいさつに続き、各担当からの 11 月度番組報告に続いて、
計 5 本の全国放送番組における BSN テレビ制作生中継企画番組につい
ての審議が行われた。

～番組審議委員の主な意見～

- 番組のトーンを考え、各アナがカラーを出して発信していた。
- 5分ほどのコーナー制作にあたる時間はどれくらいなのか？
- 茄子・レンコン・・・ 取り上げた素材は県外に出ていないものが多い。こういう機会に取り上げられるのは全国に向け、良い宣伝になる。
- 茄子の種類は20種類、作付面積全国2位で新潟がナス王国というのはわかった。1位は？
- 枝豆の作付面積が1位、消費量1位で出荷量が7位。県内消費のすごさが伝わる一言があると良かった。
- 三浦アナの着ぐるみ中継は印象に残った。「新潟枝豆盛り」の迫力が伝わるカメラワークが欲しかった。
- 麦島アナの流れるトークと食レポ。上手。大抵の中継は間延びするが、「THE TIME、」での中継は構成がよく練られ、密度が高いと感じた。
- 川西屋のアイスクャンデーは昔からよく食べていた。新聞紙で包むところまで放送され、地元の人になつかしさでいっぱいだったと思う。
- わらアート中継は、何故ここでわらアートなのかも知らせた方がよかった。
(広大な田園が広がるエリア)
わらアート自体もデザイン・ディテールまで拘り、かなりのクオリティである。
- 今回の番組5本のうち3本が長岡市というのが少し気になった。

～新潟放送報道制作局テレビ制作部 佐藤 智也より～

この度は貴重なご意見、ありがとうございました。審議委員の皆様の有識者としてのご意見、そして視聴者としてのご意見、その両面から様々なご意見を頂き、すぐに次の機会から生かしていきたいと考えております。今回審議頂いた中継は放送時間が短いものが多く、だからこそこかで「あれ？」という悪い意味での引っかかり（ノイズ）があるとその後のことが伝わらないということを改めて感じました。いい意味での引っかかり（フック）を大切にすると同時に、内容に集中することを阻害するノイズをできるだけ少なくする構成を心掛けます。今後も全国に新潟をPRできる貴重な機会を多く作れるよう積極的に情報収集し、企画提案していきたいと考えております。

【文責：番組審議会事務局】