

同時上演

Noism 新作 / ディアギレフ生誕150周年・ストラヴィンスキー『結婚』

新潟発、日本と世界で活躍する

Noism Company Niigata

太鼓芸能集団 鼓童の共演がついに実現。

Noism 0 鼓童

2022.7.1 (FRI) — 3 (SUN)

2022.7.8 (FRI) — 10 (SUN)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

彩の国さいたま芸術劇場〈大ホール〉

演出振付:金森稜 / 音楽:原田敬子 / 出演:Noism0、Noism1 / 演奏:太鼓芸能集団 鼓童

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

新潟公演

2022年7月1日(金) 19:00、2日(土) 17:00、
3日(日) 15:00 *全3回

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館<劇場>
入場料: 全席指定 5,000円、U25 3,000円、
高校生以下 1,000円(税込)

新潟市中央区一番堀通町3-2
https://ryutopia.or.jp



[チケット発売日]

りゅーとぴあ会員先行: 4月19日(火)
一般発売: 4月23日(土)

※会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱いします。

[チケット取扱い]

りゅーとぴあ

●オンライン・チケット

https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/<発売初日11:00>

●電話 025-224-5521<発売初日11:00>

●窓口<発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし>

お申込み・お問い合わせ: りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521(11:00-19:00/休館日除く)

オンライン・
チケットは
こちら▶



埼玉公演

2022年7月8日(金) 19:00、9日(土) 17:00、
10日(日) 15:00 *全3回

彩の国さいたま芸術劇場<大ホール>
入場料: 全席指定6,000円、
U25 3,000円(税込)

埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
https://www.saf.or.jp



[チケット発売日]

SAFメンバーズ先行: 4月16日(土)
一般発売: 4月23日(土)

SAFチケットセンター *埼玉公演のみ

●オンライン・チケット

https://ticket.aserv.jp/saf/

●電話 0570-064-939(10:00-19:00/休館日除く)

●窓口 彩の国さいたま芸術劇場

(10:00-19:00/休館日除く)

埼玉会館(10:00-19:00/休館日除く)

同時上演
Noism
新作

ディアギレフ生誕150周年
ストラヴィンスキー『結婚』

●演出振付/金森穰 ●音楽/イ・ストラヴィンスキー(音楽は録音を使用)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館の
専属舞踊団Noism Company Niigata、
佐渡を拠点に活動する太鼓芸能集団 鼓童の共演がついに実現！
新潟から世界へ向けて同時代の創作を続ける両集団が、
作曲家・原田敬子による新曲で、新潟発の新作を上演します。

誰しも心の中に住む「鬼」
金森穰 鬼の起源をたどる 新作ダブルビル



演出振付: 金森穰 音楽: 原田敬子
演奏: 太鼓芸能集団 鼓童

※この公演は国および新潟県、新潟市等のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。 ※未就学児の入場はご遠慮いただいております。 ※U25は公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)。U25: 高校生以下の方は入場時に身分証をご提示ください。 ※開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。 ※託児サービス(新潟公演のみ)、車椅子席等の詳細はりゅーとぴあHPをご覧ください。 ※営利目的での転売を禁止します。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。

●平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。) ●マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。 ●次の行動はしないでください: お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、プラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問 ●当面の間、ピュッフェ、クローク、サイン会、アフタートークは行いません。ブランケット等の物品貸出も休止しています。 ●来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。 ●社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとぴあホームページ(https://www.ryutopia.or.jp)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。新潟市民芸術文化会館



写真: 篠山紀信

Noism Company Niigata(ノイズム・カンパニー・ニイガタ) www.noism.jp

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。芸術監督は金森穰。国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動。2004年の設立以来、りゅーとぴあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに活動を展開するとともに、市民のためのオープンプラス、学校へのアウトリーチをはじめとした地域に根差した活動を行っている。Noismの由来は「No-ism=無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体表現を後世に伝えていこうとしている。

[主催] 公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 [共催] BSN新潟放送 NST TeNYテレビ新潟 UX新潟テレビ21(新潟公演) 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(埼玉公演)
[共同製作] りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館、ロームシアター京都、愛知県芸術劇場、荘銀タクト鶴岡 [協力] 株式会社北前船 [助成] 一般財団法人地域創造

[京都公演]

2022年7月17日(日) ロームシアター京都<メインホール>
お問い合わせ: ロームシアター京都 TEL.075-771-6051

[愛知公演]

2022年7月23日(土) 愛知県芸術劇場<大ホール>
お問い合わせ: 愛知県芸術劇場 TEL.052-211-7552

[山形公演]

2022年7月30日(土) 荘銀タクト鶴岡<大ホール>
お問い合わせ: 荘銀タクト鶴岡 TEL.0235-24-5188



写真: 岡本隆史

太鼓芸能集団 鼓童 www.kodo.or.jp

新潟県佐渡島を拠点に太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来53の国と地域で6,500回を超える公演を行う。多様な文化や生き方が響き合う「ひとつの地球」をテーマとした「ワン・アース・ツアー」という劇場公演の他、中小高校生との交流を目的とした「交流学校公演」、様々なジャンルのアーティストとの共演、映画やゲーム音楽への参加など幅広い活動を行っている。佐渡においては国際芸術祭「アース・セレブレーション」を開催し、国際交流や地域振興にも寄与している。



▲公演&ツアー情報

[私たちはNoism Company Niigataの活動を応援しています]



HARADA DENTAL CLINIC atelier rinto 他1社

[この事業は新潟市から補助金の交付を受けて実施しています]