

赤：難問 青：差がつきやすい問題 黒：確実に取りたい問題

〔一〕			
(二)		(一)	
4	1	4	1
歓声	促す	こんわく	こげる
5	2	5	2
総括	縮める	かんけつ	さまたげる
	3		3
	軌道		きゆうくつ
各2	各2	計20点	

〔二〕	
(四)	(一)
エ	イ
(五)	(二)
ウ	ア
	(三)
	ウ
各3	計15点

〔三〕						
(六)	(五)	(四)			(三)	(一)
イ	歌	て	あ	一	こ	おおよそ
	の	し	り	日	う	
	上	ま	、	ず	な	
	達	う	自	つ	っ	
	す	こ	ら	と	た	
	べ	と	の	考	以	
	き	。	才	え	上	
関		能	て	は	(二)	
		が	も	歌	ウ	
		乏	歌	を		
	50	し	が	詠		
		い	全	ま		
		こ	く	な		
		と	出	い		
		を	て	で		
		恨	こ	お		
		み	な	こ		
		、	い	う		
		嘆	時			
		い	が			
3	4	10	7	各3	計30点	

記述採点の目安

〔三〕 (三)、(四)ともに八割以上書かれていなければ0点。字数オーバーも0点。

(三) 「歌を詠まない」があつて4点。「こうなった以上」と同じ内容であれば3点。

(四) 「こと」があつて1点。「一日ずっと考えても全く出てこない」があつて2点。

「自らの才能が乏しいことを恨み」があつて2点。「嘆いてしまう」と同じ内容であれば5点。

